

## تقدیر و سپاس

با پایان یافتن تحقیق بر روی موضوع «مذهب قوم ایلام از ۲۶۰۰-۵۰۰۰ سال پیش» و چاپ آن به وسیله سازمان محترم مطالعه و تدوین کتب دانشگاهها (سمت) گام دیگری در جهت شناخت بیشتر مذهب، فرهنگ و هنر قوم ایلام، پاسداران سرزمین میهن اسلامی ما برداشته شد. سالهای گذشته ما شاهد تحقیقات هیئتهای بیگانه در مورد اقوام مختلف ایران بوده‌ایم خوشبختانه در چند سال اخیر دانشمندان و پژوهشگران ایرانی نیز با حفاریها و بررسیهای مناطق مختلف ایران توانسته‌اند با نوشتن کتابها و مقالات متعدد خود پرده از تاریکیهای گذشته اقوام در سرزمین پهناور ایران بردارند. در این راستا تحقیق حاضر نیز سعی بر آن دارد تا گام کوچکی برای روشن کردن وضعیت مذهب قوم ایلام بردارد. امیدواریم این تحقیق با همه نواقص خود مد نظر اساتید، کارشناسان و دانشجویان عزیز رشته باستان‌شناسی و زبان‌شناسی قرار گرفته و ما را در جهت رفع نواقص آن یاری رسانند.

در پایان لازم می‌دانیم از تعدادی از مسئولین و همکاران در واحدهای مختلف که برای تحقیق ما کمک نموده‌اند تشکر و قدردانی نماییم. امیدواریم این همکاریهای فرهنگی همیشه ادامه یابد.

ابتدا از جناب آقای دکتر احمد احمدی (رئیس سمت)، جناب آقای دکتر سید طه مرقاتی (معاون پژوهشی) و آقای محمدرضا سعیدی هرسینی (معاون اجرایی) که همیشه پژوهشگران و محققان را مورد حمایت خود قرار می‌دهند تشکر می‌نمایم. همچنین از آقایان احمد چایچی امیرخیز (دبیر گروه باستان‌شناسی)، امیر دمیرچی (طراح تصاویر)، هوتن زنگنه‌پور (طراح جلد) و خانمها میچکا کتاب‌اله‌زاده (مسئول واحد کنترل فنی) و افسانه علیزاده (صفحه‌پرداز) تشکر و قدردانی می‌نمایم.

در پژوهشکده مرمت و حفاظت سازمان میراث فرهنگی و گردشگری از آقای دکتر عبدالرسول وطن دوست به خاطر صدور مجوز در جهت استفاده از کاتالوگ چغازنبیل تشکر می کنم.

از همکاران عزیز کتابخانه موزه ملی ایران مخصوصاً آقای محمدرضا ریاضی (رئیس سابق کتابخانه)، خانمها فریده شیرخدائی (رئیس جدید کتابخانه)، فرناز عباسی، اعظم جلالی و طیبه ابراهیمی (کتابداران) بدین وسیله به خاطر همکاریهای فراوانشان تشکر می نمایم.

از خانم دکتر هایده لاله مدیر محترم گروه باستان شناسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران به خاطر راهنمایی و ترجمه بعضی مطالب فرانسه کتاب سپاس گزارم.

از همکاران بخش پیش از تاریخ موزه ایران باستان آقای ابوالقاسم حاتمی و خانم گلبانو عنقائی در رابطه با ارائه جام مرودشت جهت مطالعه و عکسبرداری و نیز از آقایان فائق توحیدی (طراح جام مرودشت)، احسان یغمائی (ویراستار متن کتیبه جام مرودشت)، هوشنگ ابری و علی صافی (عکاسان سابق موزه ملی ایران) به خاطر همکاریشان تشکر می کنم.

محمدرحیم صراف

پاییز ۱۳۸۴